



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO

AGGIORNAMENTO E NUOVE INCLUSIONI

TRIENNIO 2020/2021 - 2021/2022 – 2022/2023

IL DIRETTORE

- Vista** la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
- Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
- Visto** il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;
- Visto** il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
- Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Visto** il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM per il triennio 2016/2018 sottoscritto il 19/04/2018;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- Vista** la legge n. 205 del 27/12/2017 con la quale sono state impartite, tra le altre, le disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'Istituto;
- Visto** il Decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, recante "*Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), i), m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015, n.124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*";
- Considerato** che in seguito alle procedure di mobilità del personale docente e alle procedure di assegnazioni delle sedi sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/2004, Legge 128/2013 e Legge 205/2017, alcuni insegnamenti disciplinari potrebbero essere privi del relativo titolare;
- Ravvisata** pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;

RENDE NOTO

che sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla formulazione delle seguenti graduatorie di Istituto per il triennio accademico **2020/2021 - 2021/2022 – 2022/2023:**

- ✓ CODI/01 ARPA
- ✓ COMP/05 CANTO POP ROCK
- ✓ CODI/09 CLARINETTO
- ✓ CODC/01 COMPOSIZIONE
- ✓ CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ
- ✓ CODI/10 CORNO
- ✓ CODI/12 FAGOTTO
- ✓ CODI/13 FLAUTO
- ✓ CODI/21 PIANOFORTE
- ✓ CODD/06 STORIA DELLA MUSICA
- ✓ COMI/03 MUSICA DA CAMERA
- ✓ COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA
- ✓ COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Art. 1 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 2 - Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione, sia per l'aggiornamento delle graduatorie in essere che di nuova inclusione, dovranno essere redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, ed essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, **dal 31 AGOSTO al 30 SETTEMBRE 2020, pena l'esclusione**, in una delle seguenti modalità:

- a) **Con raccomandata A/R** da inviare al Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, via S. De Renzi n. 62, 84125 SALERNO (SA). Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Domanda di inserimento in graduatoria triennale di Istituto per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere;

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata, gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via P.E.C. indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it entro e non oltre 30/09/2020 accludendo copia della ricevuta di spedizione postale ed il frontespizio della domanda (la data di spedizione della raccomandata è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante);

- b) **per via telematica mediante PEC all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it**. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Domanda di inserimento in graduatoria triennale di Istituto per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere

La domanda dovrà essere inoltrata entro le ore 23.59 del **30/09/2020** (pena l'esclusione).

Le istanze e le dichiarazioni inviate per via telematica sono valide se effettuate secondo quanto previsto dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 3 - Documentazione delle domande.

Gli aspiranti devono allegare **a ciascuna domanda** (modello A chi richiede l'aggiornamento, modello A1 per le nuove inclusioni);

1. Fotocopia di un documento di identità;
2. Copia del codice fiscale;
3. Ricevuta di € 50,00 da versare a mezzo bonifico – coordinate bancarie: Codice IBAN IT61 X087 8415 2000 1000 0029 143 intestato a CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Giuseppe Martucci" – via Salvatore De Renzi, 62 – 84125 SALERNO (causale: "Domanda per insegnamento aa.aa. 2020/2023") quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.
4. Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B);
5. Curriculum, in duplice copia, con firma autografa, in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali, specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria, completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C);
6. Eventuale elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini dell'inserimento in graduatoria. Per ottenerne il riconoscimento il candidato dovrà produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali mancanti di firma autografa, ovvero, per i quali, siano riportate dichiarazioni mendaci.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti validi, inviati in copia, devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, entro il termine perentorio di cinque giorni dall'apertura del plico contenente i titoli, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni, (fotostatiche o supporti informatici), dei titoli dichiarati. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Art. 4 - Commissioni

Le Commissioni per la valutazione dei titoli sono nominate con decreto del Direttore e risultano composte: dal Direttore del Conservatorio, o un suo delegato, e da due docenti titolari della disciplina. Nel caso di impossibilità di costituire la Commissione per la valutazione dei titoli con Docenti titolari della disciplina, si ricorrerà a docenti titolari di altre discipline, prioritariamente simili o affini.

Art. 5 - Titoli artistico-culturali e professionali

Per i criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali si farà riferimento ai criteri generali di cui alle note MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011, prot. 3154 del 9 giugno 2011. Ciascun candidato non può presentare più di cinquanta titoli artistico - culturali e professionali. La Commissione può attribuire, per detti titoli, fino ad un massimo di punti 85.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

Non potranno essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

In caso di presentazione da parte del candidato di più di 50 titoli artistico-culturali- professionali la Commissione provvederà alla valutazione dei primi 50 titoli presenti in elenco. Nel caso di presentazione di più di 50 titoli artistico-culturali-professionali la mancata numerazione degli stessi comporta l'impossibilità di valutazione: a tal fine, nel caso di presentazione di più fogli o elenchi, i candidati dovranno provvedere alla loro numerazione.

Per i candidati che richiedono l'aggiornamento della propria posizione relative alle graduatorie di Istituto redatte per il triennio 2017/2018, 2018/2019 e 2019/20 di cui agli Avvisi pubblici prot. n. 9115 del 01/08/2017 e prot. n. 12258 del 07/10/2017, saranno presi in considerazione solo i titoli conseguiti successivamente alla data di pubblicazione delle stesse. Gli aspiranti che richiedono l'aggiornamento sarà riconosciuto, come punto di partenza per la valutazione dei nuovi titoli, la somma dei punteggi derivante dai titoli artistico culturali professionali e di studio che ha permesso loro una collocazione utile tra gli idonei della graduatoria di Istituto di riferimento.

Art. 6 - Titoli di studio e di servizio. (Max. 30 punti)

L'attribuzione del punteggio dei titoli di studio e dei titoli di servizio è effettuata sulla base delle seguenti indicazioni:

A. TITOLI DI STUDIO

1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello, di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea; punti 3;

2. Diploma accademico di II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, punti 2;

Si precisa che i diplomi, di cui al punto 1 e 2, devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici, relativamente ai corsi accademici di II livello. Tale affinità sarà riconosciuta motivatamente dalla Commissione. Verrà valutato UN SOLO DIPLOMA affine e/o corrispondente; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

3. Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

livello della Comunità Europea punti 1,5;

I titoli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea saranno valutati solo se corredati da traduzioni italiana ufficiale e da certificato o documento ufficiale contenente l'elenco delle materie incluse nel curriculum, ovvero del piano di studio nonché della dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B. TITOLI DI SERVIZIO

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica (previgente ordinamento e nuovi ordinamenti di I e II livello), negli I.M.P., su cattedre pareggiate al tempo della prestazione di servizio, nelle Accademie di BB.AA. Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico- scientifici.

Per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

a. per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 3,60;

b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,60 (fino ad un massimo di 3,60);

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica, negli I.M.P., nelle Accademie di BB.AA. Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria ovvero non affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico- scientifici;

Per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria:

a. per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 1,80;

b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,30 (fino ad un massimo di 1,80).

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Art. 7 - Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno e sul sito www.consalerano.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno e sul sito www.consalerano.it.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 - Validità della graduatoria

La graduatoria pubblicata è valida per il triennio 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio protocollo e l'Ufficio personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Il Direttore

M^o Maria Concetta Immacolata BATTISTA
Maria Concetta Immacolata Battista